

四庫全書

經部

欽定四庫全書

子部
脾胃論卷上

詳校官太醫院醫士臣程泰

編修臣倉聖脈覆勘

總校官知縣臣楊懋珩

校對官中書臣湯垣

謄錄監生臣竺清泰

欽定四庫全書

子部五

脾胃論

醫家類

提要

臣等謹案脾胃論三卷金李杲撰杲既著辨惑論恐世俗不悟復為此書其說以土為萬物之母故獨重脾胃引經立論精鑿不磨明孫一奎醫旨緒餘云東垣生當金元之交中原擾攘土失其所人疲奔命或以勞倦傷脾

或以憂恐傷脾或以饑飽傷脾病有緩急不
得不以急者為先務此真知杲者也前有元
好問序攷遺山文集有杲所著傷寒會要引
一篇備載其所治驗元史方技傳全取之而
此序獨不見集中意其偶有散佚歟又有羅
天益後序一篇天益字謙父杲晚年弟子盡
得其傳元硯堅東垣老人傳稱杲臨終取平
日所著書檢勘卷帙以次相從列於几前囑

謙父曰此書付汝者即其人也乾隆四十五年九月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

金史口口口口

口口

提要

原序

天之邪氣感則害人五臟八風之邪中人之高者也水穀之寒熱感則害人六腑謂水穀入胃其精氣上注於肺濁溜於腸胃飲食不節而病者也地之濕氣感則害人皮膚筋脈必從足始者也內經說百病皆由上中下三者及論形氣兩虛即不及天地之邪乃知脾胃不足為百病之始有餘不足世醫不能辯之者蓋已久矣往者遭壬辰之變五六十日之間為飲食勞倦所傷而歿

者將百萬人皆謂由傷寒而歿後見明之辯內外傷及
飲食勞倦傷一論而後知世醫之誤學術不明誤人乃
如此可不大哀耶明之既著論矣且懼俗蔽不可以猝
悟也故又著脾胃論丁寧之上發二書之微下祛千載
之惑此書果行壬辰藥禍當無從而作仁人之言其意
博哉已酉七月望日遺山元好問序

欽定四庫全書

脾胃論卷上

脾胃虛實傳變論

元 李杲 撰

五臟別論云胃大腸小腸三焦膀胱此五者天氣之所
生也其氣象天故瀉而不藏此受五臟濁氣名曰傳化
之府此不能久留輸瀉者也所謂五臟者藏精氣而不
瀉也故滿而不能實六腑者傳化物而不藏故實而不

能滿所以然者水穀入口則胃實而腸虛食下則腸實而胃虛故曰實而不滿滿而不實也陰陽應象大論云穀氣通於脾六經為川腸胃為海九竅為水注之氣九竅者五臟主之五臟皆得胃氣乃能通利通評虛實論云頭痛耳鳴九竅不利腸胃之所生也胃氣一虛耳目口鼻俱為之病經脈別論云食氣入胃散精於肝淫氣於筋食氣入胃濁氣歸心淫精於脈脈氣流經經氣歸於肺肺朝百脈輸精於皮毛毛脈合精行氣於腑腑精

神明留於四臟氣歸於權衡權衡以平氣口成寸以決
死生飲入於胃遊溢精氣上輸於脾脾氣散精上歸於
肺通調水道下輸膀胱水精四布五經並行合於四時
五臟陰陽揆度以為常也又云陰之所生本於五味陰
之五宮傷在五味至於五味口嗜而欲食之必自裁制
勿使過焉過則傷其正也謹和五味骨正筋柔氣血以
流腠理以密如是則骨氣以精謹道如法是有天命平
人氣象論云人以水穀為本故人絕水穀則死脈無胃

氣亦死所謂無胃氣者非肝不弦腎不石也歷觀諸篇而參考之則元氣之充足皆由脾胃之氣無所傷而後乃能滋養元氣若胃氣之本弱飲食自倍則脾胃之氣既傷而元氣亦不能充而諸病之所由生也內經之旨皎如日星猶恐後人有所未達故靈樞經中復申其說經云水穀入口其味有五各注其海津液各走其道胃者水穀之海其輸上在氣衝下至三里水穀之海有餘則腹滿水穀之海不足則飢不受穀食人之受氣者穀

也穀之所注者胃也胃者水穀血氣之海也海之所行
雲氣者天下也胃之所出氣血者經隧也經隧者五臟
六腑之大絡也又云五穀入於胃也其糟粕津液宗氣
分為三隧故宗氣原於胸中出於喉嚨以貫心肺而行
呼吸焉榮氣者必津液注之於脈化而為血以榮四末
內注五臟六腑以應刻數焉衛者出其悍氣之剽疾而
行於四末分肉皮膚之間而不休者也又云中焦之所
出亦並胃中出上焦之後此所受氣者泌糟粕蒸津液

化為精微上注於肺脉乃化而為血以奉生身莫貴於此聖人諄復其辭而不憚其煩者仁天下後世之心亦惓惓矣故夫飲食失節寒温不適脾胃乃傷此固喜怒憂恐損耗元氣資助心火火與元氣不兩立火勝則乘其土位此所以病也調經篇云病生陰者得之飲食居處陰陽喜怒又曰陰虛則內熱有所勞倦形氣衰少穀氣不盛上焦不行下脘不通胃氣熱熱氣熏胸中故為內熱脾胃一傷五臟互作其始病痛身壯熱頭痛目眩

肢體沈重四肢不收怠惰嗜卧為熱所傷元氣不能運
用故四肢困怠如此聖人著之於經謂人以胃土為本
成文演義互相發明不一而止麤工不解讀妄意施用
本以活人反以害人今舉經中言病從脾胃所生及養
生當實元氣者條陳之生氣通天論云蒼天之氣清淨
則志意治順之則陽氣固雖有賊邪弗能害也此因時
之序故聖人傳精神服天氣而通神明失之內閉九竅
外壅肌肉衛氣散解此謂自傷氣之劑也陽氣者煩勞

則張精絕辟積於夏使人煎厥目盲耳閉潰潰乎若壞
都故蒼天之氣貴清淨陽氣惡煩勞病從脾胃生者一
也五常政大論云陰精所奉其人壽陽精所降其人夭
陰精所奉謂脾胃既和穀氣上升春夏令行故其人壽
陽精所降謂脾胃不和穀氣下流收藏令行故其人夭
病從脾胃生者二也六節藏象論云脾胃大腸小腸三
焦膀胱者倉廩之本榮之居也名曰噐能化糟粕轉味
而入出者也其華在唇四白其充在肌其味甘其色黃

此至陰之類通於土氣凡十一臟皆取決於膽也膽者少陽春升之氣春氣升則萬化安故膽氣春升則餘臟從之膽氣不升則餐泄腸澼不一而起矣病從脾胃生者三也經云天食人以五氣地食人以五味五味入鼻藏於心肺上使五色修明音聲能彰五味入口藏於腸胃味有所藏以養五氣氣和而生津液相成神乃自生此謂之氣者上焦開發宣五穀味熏膚使身澤毛若霧露之溉氣或乖錯人何以生病從脾胃生者四也豈特

四者至於經論天地之邪氣感則害人五臟六腑乃形
氣俱虛及受外邪不因虛邪賊邪不能獨傷人諸病從
脾胃而生明矣聖人旨意重見疊出詳盡如此且垂戒
云法於陰陽和於術數食飲有節起居有常不妄作勞
故能形與神俱而盡終其天年度百歲乃去由是言之
飲食起居之際可不慎哉

藏氣法時升降浮沉補瀉之圖

五行相生木火土金水循環無端惟脾無正形於四季

之末各旺一十八日以生四臟四季者辰戌丑未是也
人身形以應九野左足主立春丑位是也左手主立夏
辰位是也右手主立秋未位是也右足主立冬戌位是
也

同本經外經諸經脈
經脈者謂之經脈也
經脈者謂之經脈也

取氣於肺
取氣於肺
取氣於肺
取氣於肺

無
無
無
無

鹹濁苦補冬脈沈石在
勝脫是也左尺主之

取氣於肝
取氣於肝
取氣於肝
取氣於肝



戊土其本氣平其無氣溫涼寒熱在人以胃應之己土其本味鹹其蕪味辛甘酸苦在人以脾應之脾胃蕪化其病治之其從其宜不可定體肝肺之病在水火之間逆順傳變不同溫涼不定當求責耳

脾胃勝衰論

胃中元氣盛則能食而不傷過時而不飢脾胃俱旺則能食而肥脾胃俱虛則不能食而瘦或少食而肥雖肥而四肢不舉蓋脾實而邪氣盛也又有善食而瘦者胃

伏火邪於氣分則能食脾虛則肌肉削即食飢也叔和云
多食亦肌虛此之謂也夫飲食不節則胃病胃病則氣
短精神少而生大熱有時而顯火上行獨燎其面黃帝
鍼經云面熱者足陽明病胃既病則脾無所稟受脾為
死陰不主時也故亦從而病焉形體勞役則脾病病脾
則怠惰嗜卧四肢不收大便泄瀉脾既病則與胃不能
行津液故亦從而病焉大抵脾胃虛弱陽氣不能生長
是春夏之令不行五臟之氣不生脾病則下流秉腎土

尅水則骨乏無力是為骨蝕令人骨髓空虛足不能履地是陰氣重疊此陰盛陽虛之證大法云汗之則愈下之則死若用辛甘之藥滋胃當升當浮使生長之氣旺言其汗者非正發汗也為助陽也夫胃病其脉緩脾病其脉遲且其人當臍有動氣按之牢若痛若火乘土位其脉洪緩更有身熱心中不便之證此陽氣衰弱不能生發不當於五臟中用藥法治之當從藏氣法時論中升降浮沈補瀉法用藥耳如脉緩病急惰嗜卧四肢不

收或大便泄瀉此濕勝從平胃散若脉弦氣弱自汗四肢發熱或大便痛瀉或皮毛枯槁髮脫落從黃耆建中湯脉虛而血弱於四物湯中摘一味或二味以本顯證中加之或真氣虛弱及氣短脉弱從四君子湯或渴或小便閉澀赤黃多少從五苓散去桂摘一二味加止藥中已上五藥當於本證中隨所無見證加減假令表虛自汗春夏加黃耆秋冬加桂如腹中急縮或脉弦加防風急甚加甘草腹中窄狹或氣短者亦加之腹滿氣不

轉者勿加雖氣不轉而脾胃中氣不和者勿去但加厚
朴以破滯氣然亦不可多用於甘草五分中加一分可
也腹中夯悶此非腹脹乃散而不收可加芍藥收之如
肺氣短促或不足者加人參白芍藥則脾中升陽使肝
膽之邪不敢犯也腹中窄狹及縮急者去之及諸酸澀
藥亦不可用腹中痛者加甘草白芍藥椽槿作甘甘者
已也曲直作酸酸者甲也甲已化土此仲景妙法也腹
痛無發熱加黃芩惡寒或腹中覺寒加桂急情嗜臥有

濕胃虛不能食或沈困或泄瀉加蒼朮自汗加白朮小便不利加茯苓渴亦加之氣弱者加白茯苓人參氣盛者加赤茯苓縮砂仁氣復不能轉運有熱者微加黃連心煩亂亦如之小便少者加猪苓澤瀉汗多津液竭於上勿加之是津液還入胃中欲自行也不渴而小便常常閉塞不通加炒黃蘗知母小便澀者加炒滑石小便淋澀者加澤瀉且五苓散治渴而小便不利無惡寒者不得用桂不渴而小便自利妄見妄聞乃瘀血證用炒黃

藥知母以除腎中燥熱竅不利而淋加澤瀉炒滑石只
治竅不利者六一散中加木通亦可心臟熱者用錢氏
方中導赤散中滿或但腹脹者加厚朴氣不順加橘皮
氣滯加青皮一橘皮三氣小便利者四君子湯中去茯苓
苓加黃耆以補之如腹中氣不轉者更加甘草一半腹
中刺痛或周身刺痛者或裏急者腹中不寬快是也或
虛坐而大便不得者皆血虛也血虛則裏急或血氣虛
弱而目睛痛者皆加當歸身頭痛者加川芎苦頭痛加

細辛此少陰頭痛也髮脫落及臍下痛加熟地黃予平
昔調理脾胃虛弱於此五藥中加減如五臟證中互顯
一二證各對證加藥無不驗然終不能使人完復後或
有因而再至者亦由督任衝三脉為邪皆胃氣虛弱之
所致也法雖依證加減執方療病不依素問法度耳是
以檢討素問難經及黃帝鍼經中說脾胃不足之源乃
帶氣不足陰氣有餘當從六氣不足升降浮沈法隨證
用藥治之蓋脾胃不足不同餘臟無定體故也其治肝

心肺腎有餘不足或補或瀉惟益脾胃之藥為切經言
至而不至是為不及所勝妄行所生受病所不勝乘之
也至而不至者謂從後來者為虛邪心與小腸來乘脾
胃也脾胃脉中見浮大而弦其病或煩燥悶亂或四肢
發熱或口苦舌乾咽乾蓋心主火小腸主熱火熱來乘
土位乃濕熱相合故煩燥悶亂也四肢者脾胃也火乘
之故四肢發熱也飲食不節勞役所傷以致脾胃虛弱
乃血所生病主口中津液不行故口乾咽乾也病人自

以為渴醫者治以五苓散謂止渴燥而反加渴燥乃重
竭津液以至危亡經云虛則補其母當於心與小腸中
以補脾胃之根蒂也甘溫之藥為主以寒苦之藥為
之使以酸味為之臣佐以其心苦緩急食酸以收之心
火旺則肺金受邪金虛則以酸補之次以甘溫及甘寒
之劑於脾胃中瀉心火之亢盛是治其本也所勝妄行
者言心火旺能令母實母者肝木也肝木旺則挾火勢
無所畏懼而妄行也故脾胃先受之或身體沈重走疰

疼痛蓋濕熱相搏而風熱鬱而不得伸附著於有形也
或多怒者風熱下陷於地中也或目病而生內障者脾
裹血胃主血心主脉脉者血之府也或云心主血又云
肝主血肝之竅開于目也或妄見妄聞起妄心夜夢亡
人四肢滿閉轉筋皆肝木太盛而為邪也或生痿或生
痺或生厥或中風或生惡瘡或作腎痿或為上熱下寒
為邪不一皆風熱不得升長而木火過於有形中也所
生受病者言肺受土火木之邪而清肅之氣傷或胃滿

少氣短氣者肝主諸氣五臟之氣皆不足而陽道不行也或咳嗽寒熱者濕熱乘其內也所不勝乘之者水乘木之妄行而反來侮土故腎入心為汗入肝為泣入脾為涎入肺為痰為嗽為涕為嚏為水出鼻也一說下元土盛尅水致督任衝三脉盛火旺煎熬令水沸騰而乘脾肺故痰涎唾出於口也下行為陰汗為外腎冷為足不任身為脚下隱痛或水附木勢而上為眼澀為眵為冷淚此皆由肺金之虛而寡於畏也夫脾胃不足皆為

血病是陽氣不足陰氣有餘故九竅不通諸陽氣根於陰血中陰血受火邪則陰盛陰盛則上乘陽分而陽道不行無生發升騰之氣也夫陽氣走空竅者也陰氣附形質者也如陰氣附於土陽氣升於天則各安其分也今所立方中有辛甘溫藥者非獨用也復有甘苦大寒之劑亦非獨用也以火酒二製為之使引苦甘寒藥至頂而復入於腎肝之下此所謂升降浮沈之道自耦而奇奇而全耦者也

陽分奇
陰分耦

瀉陰火以諸風藥升發陽氣

以滋肝膽之用是令陽氣生上出於陰分末用辛甘溫藥按其升藥使大發散於陽分而令走九竅也經云食入於胃散精於肝淫氣於筋食入於胃濁氣歸心淫精於脉脉氣流經經氣歸於肺肺朝百脉輸精於皮毛毛脉合精行氣於腑且飲食入胃先行陽道而陽氣升浮也浮者陽氣散滿皮毛升者充塞頭頂則九竅通利也若飲食不節損其胃氣不能剋化散於肝歸於心溢於肺食入則昏冒欲睡得卧則食在一邊氣暫得舒是知

升發之氣不行者此也經云飲入於胃遊溢精氣上輸于脾脾氣散精上歸於肺病人飲入胃遽覺至臍下便欲小便由精氣不輸於脾不歸於肺則心火上攻使口燥咽乾是陰氣大盛其理甚易知也况脾胃病則當臍有動氣按之牢若痛有是者乃脾胃虛無是則非也亦可作明辨矣

脾胃不足是火不能生土而反抗拒此至而不至是為不及也

白朮

君

人參

臣

甘草

佐

芍藥

佐

黃連

使

黃耆

臣

桑白皮

使

諸風藥皆是風能勝濕也及諸甘溫藥亦可

心火亢盛乘於脾胃之位亦至而不至是為不及也

黃連

君

黃蘗

臣

生地黃

臣

芍藥

佐

石膏

佐

知母

佐

黃芩

佐

甘草

使

肝木妄行胃脇痛口苦舌乾往來寒熱而嘔多怒四肢滿閉淋澀便難轉筋腹中急痛此所不勝乘之也

羌活 佐

防風 臣

升麻 使

柴胡 君

獨活 佐

芍藥 臣

甘草 臣

白朮 佐

茯苓 佐

豬苓

澤瀉 佐

肉桂 臣

藁本

川芎

細辛

蔓荊子

白芷

石膏

黃蘗 佐

知母

滑石

肺金受邪由脾胃虛弱不能生肺乃所生受病也故咳嗽氣短氣上皮毛不能禦寒精神少而渴情慄慄

而不樂皆陽氣不足陰氣有餘而用不足也

人參

佐

白朮

佐

白芍藥

佐

橘皮

臣

青皮

以破滯氣

黃耆

臣

桂枝

佐

桔梗

引用

桑白皮

佐

甘草

諸酸之藥皆可

木香

佐

檳榔

五味子

佐此三味除客氣

腎水反來侮土所勝者妄行也作涎及清涕唾多溺多而惡寒者是也土火復之及三脉為邪則足不任身足下痛不能踐地骨乏無力喜睡兩丸冷腹陰陰

而痛妄聞妄見腰脊背脾腎痛

乾薑君

白朮臣

蒼朮佐

附子

佐炮少許

肉桂

去皮少許

川烏頭

臣

茯苓

佐

澤瀉

使

猪苓

佐

夫飲食入胃陽氣上行津液與氣入於心貫於肺充實皮毛散於百脉脾稟氣於胃而澆灌四旁榮養氣血者也今飲食損胃勞倦傷脾胃胃虛則火邪乘之而生大熱當先於心分補脾之源蓋土生於火無於脾胃中瀉

火之亢甚是先治其標後治其本也且濕熱相合陽氣日以虛陽氣虛則不能上升而脾胃之氣下流併於腎肝是有秋冬而無春夏春主升夏主浮在人則肝心應之弱則陰氣盛故陽氣不得營經云陽本根於陰惟瀉陰中之火味薄風藥升發以伸陽氣則陰氣不病陽氣生矣傳曰履端於始序則不愆正謂此也四氣調神大論云天明則日月不明邪害空竅者陽氣者閉塞地氣者冒明雲霧不精則上應白露不下在人則緣胃虛以

火乘之脾為勞倦所傷勞則氣耗而心火熾動血脉沸騰則血病而陽氣不治陰火乃獨炎上而走於空竅以至燎於周身反用熱藥以燥脾胃則謬之謬也胃乃脾之剛脾乃胃之柔表裏之謂也飲食不節則胃先病脾無所稟而後病勞倦則脾先病不能為胃行氣而後病其所生病之先後雖異所受邪則一也胃為十二經之海十二經皆稟血氣滋養於身脾受胃之稟行其氣血也脾胃既虛十二經之邪不一而出假令不能食而肌

肉削乃本病也其右關脈緩而弱本脈也而本部本證
脈中兼見弦脈或見四肢滿閉淋澁便難轉筋一二證
此肝之脾胃病也當於本經藥中加風藥以瀉之本部
本證脈中兼見浮澀或見氣短氣上喘咳痰盛皮澀一
二證此肺之脾胃病也當於本經藥中兼瀉肺之體及
補氣之藥本部本證脈中兼見沈細或見善恐欠之證
此腎之脾胃病也當於本經藥中加瀉腎水之浮及瀉
陰火伏熾之藥經云病有逆從治有反正除四反治法

不須論之其下云惟有陽明厥陰不從標本從乎中其
注者以陽明在上中見太陰厥陰在上中見少陽為說
予獨謂不然此中非中外之中也亦非上中之中也乃
不定之辭蓋欲人臨病消息酌中用藥耳以手足陽明
厥陰者中氣也在卯酉之分天地之門戶也春分秋分
以分陰分陽也中有水火之分者也况手厥陰為十二
經之領袖主生化之源足陽明為十二經之海主經營
之氣諸經皆稟之言陽明厥陰與何經相併而為病酌

中以用藥如權之在衡在兩則有在兩之中在斤則有在斤之中也所以言此者發明脾胃之病不可一例而推之不可一途而取之欲人知百病皆由脾胃衰而生也毫釐之失則災害立生假如時在長夏於長夏之令中立方謂正當主氣衰而客氣旺之時也後之處方者當從此法加時令藥名曰補脾胃瀉陰火升陽湯

補脾胃瀉陰火升陽湯

柴胡

壹兩
五錢

甘草

炙

黃芪

臣

蒼朮

泔浸去黑皮切作片子日曝乾剉碎炒

羌活

已上一兩

升麻

八錢

人參

臣

黃芩

已上各七錢

黃連

去鬚酒製五錢炒為臣為佐

石膏

少許長身微用過時去之從權

右件咬咀每服三錢水二盞煎至一盞去粗大溫服
早飯午後飯前間日服藥之時宜減食宜美食服
藥訖忌語話一二時辰許及酒濕麵大料物之類恐
大濕熱之物復助火邪而愈損元氣也亦忌冷水及
寒涼淡滲之物及諸果恐陽氣不能生旺也宜溫食

及薄滋味以助陽氣大抵此法此藥欲令陽氣升浮耳若滲泄淡味皆為滋陰之味為大禁也雖然亦有從權而用之者如見腎火旺及督任衝三脉盛則用黃蘗知母酒洗訖火炒製加之若分兩則臨病斟酌不可久服恐助陰氣而為害也小便赤或澀當利之大便澀當行之此亦從權也得利則勿再服此雖立食禁法若可食之物一切禁之則胃氣失所養也亦當從權而食之以滋胃也

肺之脾胃虛論

脾胃之虛怠惰嗜卧四肢不收時值秋燥令行濕熱少
退體重節痛口苦舌乾食無味大便不調小便頻數且
不嗜食食不消兼見肺病洒淅惡寒慘慘不樂面色惡
而不和乃陽氣不伸故也當升陽益胃名之曰升陽益
胃湯

升陽益胃湯

黃耆 二兩

半夏

湯洗此一味
脉澀者宜用

人參 去蘆

甘草

炙已上
各一兩

防風

以其秋旺故
以辛溫瀉之

白芍藥

羌活

獨活

已上各
五錢

橘皮

不去穢
四錢

茯苓

小便利不
渴者勿用

澤瀉

不淋
勿用

柴胡

白朮

已上各
三錢

黃連

二錢

何故秋旺用人參白朮芍藥之類反補肺為脾

胃虛則肺最受病故因時而補易為力也

右咬咀每服三錢生薑五片棗二枚去核水三盞同煎至一盞去粗溫服早飯午飯之間服之禁忌如前

其藥漸加至五錢止服藥後如小便罷而病加增劇
是不宜利小便當少去茯苓澤瀉若喜食初二日
不可飽食恐胃再傷以藥力尚少胃氣不得轉運升
發也須薄滋味之食或美食助其藥力益升浮之氣
而滋其胃氣也慎不可淡食以損藥力而助邪氣之
降沈也可以小役形體使胃與藥得轉運升發慎勿
大勞役使復傷若脾胃得安靜尤佳若胃氣少覺強
壯少食果以助穀藥之力經云五穀為養五果為助

者也

君臣佐使法

至真要大藥云有毒無毒所治為主主病者為君佐君者為臣應臣者為使一法力大者為君凡藥之所用皆以氣味為主補瀉在味隨時換氣氣薄者為陽中之陰氣厚者為陽中之陽味薄者為陰中之陽味厚者為陰中之陰辛甘淡中熱者為陽中之陽辛甘淡中寒者為陽中之陰酸苦鹹之寒者為陰中之陰酸苦鹹之熱者

為陰中之陽夫辛甘淡酸苦鹹乃味之陰陽又為地之陰陽也溫涼寒熱乃氣之陰陽又為天之陰陽也氣味升沉而陰陽造化之機存焉一物之內氣味兼有一藥之中理性具焉主對治療由是而出假令治表實麻黃葛根表虛桂枝黃耆裏實枳實大黃裏虛人參芍藥熟者黃芩黃連寒者乾薑附子之類為君君藥分兩最多臣藥次之使藥又次之不可令臣過於君君臣有序相與宣攝則可以禦邪除病矣如傷寒論云陽脉澀陰脉

弦法當腹中急痛以芍藥之酸於土中瀉木為君飴糖
炙甘草甘溫補脾養胃為臣木挾木勢亦來侮土故脉
弦而腹痛肉桂大辛熱佐芍藥以退寒水薑棗甘辛溫
發散陽氣行於經脉皮毛為使建中之名於此見焉有
緩急收散升降浮沉澀滑之類非一從權立法于後

如皮毛肌肉之不伸無大熱不能食而渴者加葛根
五錢躁熱及胃氣上衝為衝脉所逆或作逆氣而裏
急者加炒黃芩如胃中結滯氣澀或有熱病者亦各

加之如食少而小便少者津液不足也勿利之益氣
補胃自行矣

如氣弱氣短者加人參只升陽之劑助陽尤勝加人
參惡熱發熱而躁渴脉洪大白虎湯主之或喘者加
人參如渴不止寒水石膏石膏各等分少少與之即錢
氏方中甘露散主身大熱而小便數或上飲下溲此
燥熱也氣燥加白葵花血燥加赤葵花

如脉弦只加風藥不可用五苓散如小便行病增者

此內燥津液不能停當致津液加炒黃柏赤葵花

如心下痞悶者加黃連一黃芩五減諸甘藥不能食

心下軟而痞者甘草瀉心湯則愈

痞有九種治有仲景湯五方瀉心湯

如喘滿者加炙厚朴

小便不利者加之小便利為禁藥也

如胃虛弱而痞者如甘草

如喘而小便不利者加苦葶藶

如氣短氣弱而腹微滿者不去人參去甘草加厚朴

然不若苦味泄之而不令大便秘行

如腹微滿而氣不轉加之中滿者去甘草倍黃連加黃蘗更加三味五苓散少許此病雖宜升宜汗如汗多亡陽加黃耆四肢煩熱肌熱與羌活柴胡升麻葛根甘草則愈

如鼻流清涕惡風或項背脊背強痛羌活防風甘草等分黃耆加倍臨臥服之

如有大熱脉洪大加苦寒劑而熱不退者加石膏如脾胃中熱加炒黃連甘草

凡治此病脉數者當用黃蘗或少加黃連以柴胡蒼朮黃耆甘草更加升麻得汗出則脉必下乃火鬱則發之也

如證退而脉數不退不洪大而疾有力者多減苦藥加石膏如大便軟或泄者加桔梗食後服之此藥若誤用則其害非細用者當斟酌旋旋加之如食少者不可用石膏石膏善能去脉數疾病退脉數不退者不可治也如不大渴亦不可用如脉弦而數者此陰

氣也風藥升陽以發火鬱則脉數峻退矣已上五法
加減未盡特以明大槩耳

分經隨病制方

脉經云風寒汗出肩背痛中風小便數而欠者風熱乘
其肺使肺氣鬱甚也當瀉風熱以通氣防風湯主之
通氣防風湯

柴胡

升麻

黃耆

已上各五分

羌活

防風

橘皮

人參

甘草

已上各五分

藁本 三分

青皮

白豆蔻仁

黃蘗

已上各二分

右咬咀都作一服水二大盞煎至一盞去粗溫服食後氣盛者宜服面白脫色氣短者勿服

如小便遺失者肺氣虛也宜安臥養氣禁勞役以黃耆人參之類補之不愈當責有熱加黃蘗生地黃

如肩背痛不可回顧此手太陽氣鬱而不行以風藥散之

如脊痛項強腰似折項似拔上衝頭痛者乃足太陽

經之不行也以羌活勝濕湯主之

羌活勝濕湯

羌活

獨活

已上各一錢

甘草

炙

藁本

防風

已上各五分

蔓荊子

三分

川芎

二分

右件咬咀都作一服水二盞去粗溫服食後如身重腰沈沈然乃經中有濕熱也更加黃蘗一錢附子半

錢蒼朮二錢

如腿脚沈重無力者加酒洗漢防已半錢輕則附子

重則川烏頭少許以為引用而行經也

如卧而多驚小便淋澀者邪在少陽厥陰亦用太陽
經藥更加柴胡半錢如淋加澤瀉半錢此下焦風寒
二經合病也經云腎肝之病同一治為俱在下焦非
風藥行經不可也

如大便後有白膿或只便白膿者因勞後氣虛傷大
腸也以黃耆人參湯補之如裏急頻見者血虛也更
加當歸

如肺脹膨膨而喘咳胸高氣滿壅盛而上奔者多加
五味子人參次之麥門冬又次之黃連少許

如其則交兩手而督者真氣太虛也若氣短加黃耆
五味子人參氣盛加五味子人參黃芩荊芥穗加草
豆寇仁

如嗌痛頷腫脉洪大面赤者加黃芩桔梗甘草各五
分

如耳鳴目黃頷頤腫頸有膿肘臂外後腫痛面赤脉

洪大者以羌活防風甘草藁朮通其經血加黃芩黃連消其腫以人參黃耆益其元氣而瀉其火邪如脉緊者寒也或面白善嚏或面色惡皆寒也亦加羌活等四味當瀉足太陽不用黃芩少加附子以通其脉面色惡多悲恐者更加桂附

如便白膿少有滑頰見汗衣者氣脫加附子皮甚則加米殼

如氣澀者只以甘藥補氣安臥不語以養其氣

用藥宜禁論

凡治病服藥必知時禁經禁病禁藥禁夫時禁者必本
四時升降之理汗下吐利之宜大法春宜吐象萬物之
發生耕耨科斫使陽氣之鬱者易達也夏宜汗象萬物
之浮而有餘也秋宜下象萬物之收成推陳致新而使
陽氣易收也冬周密象萬物之閉藏使陽氣不動也夫
四時陰陽者與萬物沉浮於生長之門逆其根伐其本
壞其真矣又云用濕遠濕用熱遠熱用寒遠寒無異其

勝也故冬不用白虎夏不用青龍春夏不服桂枝秋冬不服麻黃不失氣宜如春夏而下秋冬而汗是失天信伐天和也有病則從權過則更之經禁者足太陽膀胱經為諸陽之首行於背表之表風寒所傷則宜汗傳入本則宜利小便若下之太早必變證百出此一禁也足陽明胃經行身之前主腹滿脹大便難宜下之蓋陽明化燥火津液不能停禁發汗利小便為重損津液此二禁也足少陽膽經行身之側在太陽陽明之間病則往

來寒熱口苦胃脇痛祇宜和解且膽者無出無入又主
發生之氣下則犯太陽汗則犯陽明利小便則使生發
之氣反陷入陰中此三禁也三陰非胃實不當下為三
陰無傳本須胃實得下也分經用藥有所據焉病禁者
如陽氣不足陰氣有餘之病則凡飲食及藥忌助陰瀉
陽諸淡食及淡味之藥瀉升發以助收斂也諸苦藥皆
沈瀉陽氣之散浮諸薑附官桂辛熱之藥及濕麪酒大
料物之類助火而瀉元氣生冷硬物損陽氣皆所當禁

也如陰火欲衰而退以三焦元氣未盛必口淡淡如鹹物亦所當禁藥禁者如胃氣不行內亡津液而乾涸求湯飲以自救非渴也乃口乾也非濕勝也乃血病也當以辛酸益之而淡滲五苓之類則所當禁也汗多禁利小便小便多禁發汗咽痛禁發汗利小便若大便快利不得更利大便秘澀以當歸桃仁麻子仁郁李仁皂角仁和血潤腸如燥藥則所當禁者吐多不得復吐如吐而大便虛軟者此上氣壅滯以薑橘之屬宣之吐而大便

不通則利大便上藥則所當禁也諸病惡瘡及小兒癩
後大便實者亦當下之而薑橘之類則所當禁也又如
脉弦而服平胃散脉緩而服黃耆建中湯乃實實虛虛
皆所當禁也人稟天之濕化而生胃也胃之與濕其名
雖二其實一也濕能滋養於胃胃濕有餘亦當瀉濕之
太過也胃之不足惟濕物能滋養仲景云胃勝思湯餅
而胃虛食湯餅者往往增劇濕能助火火旺鬱而不通
主火熱初病火旺不可食以助火也察其時辨其經審

其病而後用藥四者不失其宜則善矣

著論處方已詳矣然恐或者不知其源而無所考
據復以黃帝內經仲景所說脾胃者列于左

太陰陽明論云太陰陽明為表裏脾胃脉也生病而異
者何也岐伯曰陰陽異位更虛更實更逆更從或從內
或從外所從不同故病異名也帝曰願聞其異狀也岐
伯曰陽者天氣也主外陰者地氣也主內故陽道實陰
道虛故犯賊風虛邪者陽受之食飲不節起居不時者

陰受之陽受之則入六腑陰受之則入五臟入六腑則
身熱不得卧上為喘呼入五臟則腹滿閉塞下為餐泄
久為腸澼故喉主天氣咽主地氣故陽受風氣陰受濕
氣陰氣從足上行至頭而下行循臂至指端陽氣從手
上行至頭而下行至足故曰陽病者上行極而下陰病
者下行極而上故傷於風者上先受之傷於濕者下先
受之帝曰脾病而四肢不用何也岐伯曰四肢皆稟氣
於胃而不得至經必因於脾乃得稟也今脾病不能為

胃行其精液四肢不得稟水穀氣日以衰脉道不利筋骨肌肉皆無氣以生故不用焉帝曰脾不主時何也岐伯曰脾者土也治中央常以四時長四臟各十八日寄治不得獨主於時也脾臟者常著胃土之精也土者生萬物而法天地故上下至頭足不得主時也陰陽應象論曰人有五臟化五氣以生喜怒悲憂恐故喜怒傷氣寒暑傷形暴怒傷陰暴喜傷陽厥氣上行滿脉去形喜怒不節寒暑過度生乃不固玉機真臟論曰脾太過則

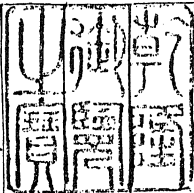
令人四肢不舉其不及則令人九竅不通名曰重強又
通評虛實論曰頭痛耳鳴九竅不利腸胃之所生也調
經論曰形有餘則腹脹溼澁不利不足則四肢不用又
氣交變論曰歲土太過雨濕流行腎水受邪民病腹痛
清厥意不樂體重煩寃甚則肌肉萎足痿不收行善痠
脚下痛飲發中滿食減四肢不舉又云歲土不及風乃
大行霍亂體重腹痛筋骨繇復肌肉潤酸善怒又云歲
病寒中復則枚政嚴峻胃腸暴痛下引少腹善太息蟲

食引黃氣客於脾民食少失味又云土不及四維有埃
雲潤澤之化則春有鳴條鼓拆之政四維發振拉飄騰
之變則秋有肅殺霖淫之復其肯四維其臟脾其病內
舍心腹外在肌肉四肢五常政大論土平曰備化不及
曰卑監又云其動瘍涌分潰壅腫其發濡滯其病留滿
痞塞從木化也其病餐泄又云土太過曰敦阜其味甘
酸其象長夏其經足太陰陽明又曰其病腹滿四肢不
舉邪傷脾也經脉別論云太陰藏搏者用心省真五臟

氣少胃氣不平五陰也宜治其下俞補陽瀉陰藏氣法
時論云脾主長夏足太陰陽明主治其日戊己脾苦濕
急食苦以燥之又云病在脾愈在秋秋不愈甚於春春
不死持於夏起於長夏禁溫食飽食濕地濡衣脾病者
愈在庚辛庚辛不愈加於甲乙甲乙不死持於丙丁起
於戊己脾病者日昃慧日出甚下晡靜脾欲緩急食甘
以緩之用苦瀉之甘補之又云脾病者身重善飢肉痿
足不收行善癢脚下痛虛則腹滿腸鳴餐泄食不化取

其經太陰陽明少陰血者經脉別論食氣入胃散精於
肝淫氣於筋食氣入胃濁氣歸心淫精於脉脉氣流經
經氣歸於肺肺朝百脉輸精於皮毛毛脉合精行氣於
腑腑精神明留於四臟氣歸於權衡權衡以平氣口成
寸以決死生飲入於胃遊溢精氣上輸於脾胃氣散精
上歸於肺通調水道下輸膀胱水精四布五經並行合
於四時五臟陰陽揆度以為常也五常政大論有太過
不及太過者薄所不勝乘所勝也不及者至而不至是

為不及所勝妄行所生受病所不勝者乘之也仲景云
人受氣於水穀以養神水穀盡而神去故云安穀則昌
絕穀則亡水去則榮散穀消則衛亡榮散衛亡神無所
依又云水入於經其血乃成穀入於胃脉道乃行故血
不可不養衛不可不溫血溫衛和得盡天年



脾胃論卷上

欽定四庫全書

子部
脾胃論卷中

詳校官太醫院醫士臣程泰

編修臣倉聖脈覆勘

總校官知縣臣楊懋珩

校對官中書臣湯垣

騰錄監生臣竺清泰

欽定四庫全書

脾胃論卷中

元 李杲 撰

氣運衰旺圖說

天地互為體用四說

察病神機

濕胃化

熱小腸長

風膽生

皆陷下不足先補則

黃耆

人參

甘草

當歸身

柴胡

升麻

乃辛甘發散以助春夏生長之用也

土脾形

火心神

木肝血

皆大盛上乘生長之氣後瀉則

甘草梢子之甘寒瀉火形於肺逆於胃中傷氣者
也

黃芩之苦寒以泄胃中之熱喘氣上奔者也

紅花以破惡血已用黃芩大補腎水益肺之氣瀉
血中火燥者也

寒膀胱藏氣

燥大腸收氣

皆大旺後瀉則

黃耆之甘溫止自汗實表虛使不受寒邪

當歸之辛溫能潤燥更加桃仁以通幽門閉塞利其陰路除大便之難燥者也

水腎精

金肺氣

皆虛衰不足先補則

黃蘗之苦寒除濕熱為痿乘於腎救足膝無力亦

除陰汗陰痿而益精

甘草梢子黃芩補肺氣泄陰火之下行肺苦氣上

逆急食苦以泄之也

此初受熱中常治之法也非權也

權者臨病制宜之謂也

常道病則反常矣

春夏乃天之用也是地之體也

秋冬乃天之體也是地之用也

此天地之常道既病反常也

春夏天之用人亦應之

食罷四肢蹻健精氣神皆出九竅通利是也口鼻氣
息自不聞其音語聲清音如鐘

春夏地之體人亦應之

食罷皮肉筋骨血脉皆滑利屈伸柔和而骨剛力盛
用力不乏

飲食勞倦所傷始為熱中論

古之至人窮於陰陽之化究乎生死之際所著內外經
悉言人以胃氣為本蓋人受水穀之氣以生所謂清氣
榮氣運氣衛氣春升之氣皆胃氣之別稱也人胃為水
穀之海飲食入胃游溢精氣上輸於脾脾氣散精上歸
於肺通調水道下輸膀胱水精四布五經並行合於四
時五臟陰陽揆度以為常也若飲食失節寒溫不適則
脾胃乃傷喜怒憂恐損耗元氣既脾胃氣衰元氣不足
而心火獨盛心火者陰火也起於下焦其系繫於心心

不主令相火代之相火下焦包絡之火元氣之賊也火
與元氣不兩立一勝則一負脾胃氣虛則下流於腎陰
火得以乘其土位故脾證始得則氣高而喘身熱而煩
其脉洪大而頭痛或渴不止其皮膚不任風寒而生寒
熱蓋陰火上衝則氣高喘而煩熱為頭痛為渴而脉洪
脾胃之氣下流使穀氣不得升浮是春生之令不行則
無陽以護其榮衛則不任風寒乃生寒熱此皆脾胃之
氣不足所致也然而與外感風寒所得之證頗同而實

異內傷脾胃乃傷其氣外感風寒乃傷其形傷其外為有餘有餘者瀉之傷其內為不足不足者補之內傷不足之病苟誤認作外感有餘之病而反瀉之則虛其虛也實實虛虛如此死者醫殺之耳然則奈何惟當以辛甘溫之劑補其中而升其陽甘寒以瀉其火則愈矣經曰勞者溫之損者溫之又云溫能除大熱大忌苦寒之藥損其脾胃脾胃之證始得則熱中今立治始得之證補中益氣湯

黃耆

病甚勞後熱甚者一錢

甘草

已上各五分

人參

去蘆三分有救去之

已上三味除濕熱煩熱之聖藥也

當歸身

二分酒焙乾或日乾以和血脉

橘皮

不去白二分或三分以導氣又能益元氣得論甘藥乃可若獨用瀉脾胃

升麻

二分或三分引胃氣上騰而復其本位便是行春升之令

柴胡

二分或三分引清氣行少陽之氣上升

白朮

三分除胃中熱利腰脊間血

右件藥吐咀都作一服水二盞煎至一盞量氣弱氣
盛臨病斟酌水盞大小去粗食遠稍熱服如傷之重
者不過二服而愈若病日久者以權立加減法治之

如腹中痛者加白芍藥五分炙甘草三分

如惡寒冷痛者加去皮中桂一分或三分桂心是也

如惡熱喜寒而腹痛者於已加白芍藥二味中更加

生黃芩三分或二分

如夏月腹痛而不惡熱者亦然治時熱也

如天涼時惡熱而痛於已加白芍藥甘草黃芩中更
少加桂

如天寒時腹痛去芍藥味酸而寒故也加益智三分
或二

分或加半夏五分生薑三片

如頭痛加蔓荊子二分或
三分

如痛甚者加川芎二分

如項痛腦痛加藁本三分或
五分

如苦痛者加細辛二分華
陰者

諸頭痛者併用此四味足矣

如頭上有熱則此不能治別以清空膏主之

如臍下痛者加真熟地黃五分其痛立止如不已者

乃大寒也更加肉桂去皮二分或三分內經所說少腹痛皆

寒證從復法相報中來也經云大勝必大復從熱病

中變而作也若傷寒厥陰之證也仲景之抵當湯并丸主之乃血結下

焦勝
眈也

如胃中氣壅滯加青皮二分如氣促少氣者去之

如身有疼痛者濕若身重者亦濕加去桂五苓散錢一

如風濕相搏一身盡痛加羌活防風藁本根已上各五分

升麻蒼朮已上各一錢勿用五苓所以然者為風藥已能

勝濕故別作一服與之如病去勿再服以諸風之藥損人元氣而益其病故也

如大便祕澀加當歸梢一錢閉澀不行者煎成正藥

先用一口調玄明粉五分或一錢得行則止此病不宜下

下之恐變凶證也

如久病痰嗽者去人參初病者勿去之冬月或春寒
或秋涼時各宜加不去根節麻仁

如春令大溫只加佛耳草三分款冬花一分

如夏月病嗽加五味子三十枚麥門冬去心二分

如舌上白滑胎者是胃中有寒勿用之

如夏月不嗽亦加人參一分或并五味子麥門冬各

等分救脉受火邪也

如病人能食而心下痞加黃連

如不能食心下痞勿加黃連

如脇下痛或脇下急縮俱加柴胡

三分甚則五分

右一方加減是飲食勞倦喜怒不節始病熱中則可用之若末傳為寒中則不可用也蓋甘酸適足益其病爾如黃耆人參甘草芍藥五味子之類也今詳內經鍼經熱中寒中之證列于左

調經論云血并於陽氣并於陰乃為炁中血并於上氣并於下心煩惋善怒又云其生於陰者得之飲食起居

處陰陽喜怒又云有所勞倦形氣衰少穀氣不盛上焦不行下腕不通胃氣熱熱氣熏胃中故曰內熱陰盛生內寒厥氣上逆寒氣積於胃中而不瀉不瀉則濕氣去寒獨留則血凝注血凝注則脉不通其脉盛大以瀉故曰寒中

先病熱中證者衝脉之火附二陰之裏傳之督脉督脉者第二十一椎下長強穴是也與足太陽膀胱寒氣為附經督脉其盛也如巨川之水疾如奔馬其勢

不可遏太陽寒氣細細如線逆太陽寒氣上行衝頂
入額下鼻尖入手太陽於胃中手太陽者丙熱氣也
足膀胱者壬寒氣也壬能尅丙寒熱逆於胃中故脉
盛大其手太陽小腸熱氣不能交入膀胱經者故十
一經之盛氣積於胃中故其脉盛大其膀胱逆行盛
之極子能令母實手陽明大腸經金即其母也故燥
旺其燥氣挾子之勢故脉瀉而大便不通以此言脉
盛大以瀉者手陽明大腸脉也

黃帝鍼經胃病者腹脹胃脘當心而痛上支兩脇膈咽不通飲食不下取三里以補之

若見此病中一證皆大寒禁用諸甘酸藥上已明之矣

脾胃虛弱隨時為病隨病制方

夫脾胃虛弱必上焦之氣不足遇夏天氣熱盛損傷元氣怠惰嗜臥四肢不收精神不足兩脚痿軟過早晚寒厥日高之後陽氣將旺復熱如火乃陰陽氣血俱不足

故或熱厥而陰虛或寒厥而氣虛口不知味目中溜火而視物眈眈無所見小便頻數大便難而結祕胃脘當心而痛兩脇痛或急縮臍下周圍如繩束之急甚則如刀刺腹難舒伸胃中閉塞時顯嘔噦或有痰嗽口沃白沫舌強腰背脾眼皆痛頭痛時作食不下或食入即飽全不思食自汗尤甚若陰氣覆在皮毛之上皆天氣之熱助本病也乃庚大腸辛肺金為熱所乘而作當先助元氣理治庚辛之不足黃耆人參湯主之

黃耆

一錢如自汗過
多更加一錢

升麻 六分

人參 去蘆

橘皮

不去白

麥門冬 去心

蒼朮

無汗更
加五分

白朮

已上各
五分

黃蘗

酒洗以救
水之源

炒麴

已上各
三分

當歸身

酒洗

炙甘草

已上各
二錢

五味子

九箇

右件同哎咀都作一服水二盞煎至一盞去粗稍熱服食遠或空心服之忌酒濕麵大料物之類及過食

冷物

如心下痞悶加黃連

二分或
三分

如胃脘當心痛減大寒藥加草豆蔻仁 五分

如脇下痛或縮急加柴胡 二分或三分

如頭痛目中溜火加黃連 二分或三分 川芎 三分

如頭痛目不清利上壅上熱加蔓荊子川芎 已上各三分

藁本生地黃 已上各一分 細辛 一分

如氣短精神如夢寐之間困乏無力加五味子 九箇

如大便澀滯一二日不見者致食少食不下血少血

中伏火而不得潤也加當歸身生地黃麻子仁泥 已上

各五
分 桃仁 三枚湯泡去
皮共另研

如大便通行所加之藥勿再服

如大便又不快利勿用別藥少加大黃煨五分

如不利者非血結血祕而不通也是熱則生風其病

人必顯風證單血藥不可復加之止常服黃耆人參

湯藥只用羌活防風已上各五錢二味咬咀以水四盞煎

至一盞去粗空心服之其大便必大走也一服便止

如胃中氣滯加青皮皮薄清香可愛者一分或二分并去白橘皮倍

之去其邪氣此病本元氣不足惟當補元氣不當瀉之

如氣滯太甚或補藥太過病人心下有憂滯鬱結之

事更加木香縮砂仁

已上各三分或二分

白豆蔻仁

二分

與正

藥同煎

如腹痛不惡寒者加白芍藥

五分

黃芩

二分

却減五味

子

夫脾胃虛弱遇六七月間河漲霖雨諸物皆潤人汗

沾衣身重短氣甚則四肢痿軟行步不正脚軟眼黑欲
倒此腎水與膀胱俱竭之狀也當急救之滋肺氣以補
水之上源又使庚大腸不受邪熱不令汗大泄也汗泄
甚則亡津液亡津液則七神無所依經云津液相成神
乃自生津者庚大腸所主三伏之義為庚金受囚也若
亡津液汗大泄濕令亢甚則清肅之氣亡燥金受囚風
木無可以制故風濕相搏骨節煩疼一身盡痛亢則害
承乃制是也孫思邈云五月常服五味子是瀉丙火補

庚大腸益五臟之元氣士膀胱之寒已絕於巳癸腎水已絕於午今更逢濕旺助熱為邪西方北方之寒清絕矣聖人立法夏月宜補者補天元之真氣非補熱火也令人夏食寒是也為熱傷元氣以人參麥門冬五味子生脉脉者元氣也人參之甘補元氣瀉熱火也麥門冬之苦寒補水之源而清肅燥金也五味子之酸以瀉火補庚大腸與肺金也當此之時無病之人亦或有二證或避暑熱納涼於深堂大厦得之者名曰中暑其病必

頭痛惡寒身形拘急肢節疼痛而煩心肌膚大熱無汗
為房屋之陰寒所遏使周身陽氣不得伸越世多以大
順散主之是也若行人或農夫於日中勞役得之者名
曰乍中熱其病必苦頭痛發燥熱惡熱捫之肌膚大熱
必大渴引飲汗大泄無氣以動乃為天熱外傷肺氣蒼
朮白虎湯主之潔古云動而得之為中熱靜而得之為
中暑中暑者陰證當發散也中熱者陽證為熱傷元氣
非形體受病也若虛損脾胃有宿疾之人遇此天暑將

理失所違時伐化必困乏無力懶語氣短氣弱氣促似喘非喘骨節無力其形如夢寐朦朧如煙霧中不知身所有也必大汗泄若風犯汗眼皮皮膚必搐頂筋皮粘毛焦身體皆重肢節時有煩疼或一身盡痛或渴或不渴或小便黃澀此風濕相搏也頭痛或頭重上墊壅盛口鼻氣短氣促身心煩亂有不生之意情思慘悽此陰勝陽之極也病甚則傳腎肝為痿厥厥者四肢如在火中為熱厥四肢寒冷者為寒厥寒厥則腹中有寒熱厥則腹中有熱為脾主

四肢故也若肌肉濡潰痺而不仁傳為肉痿證證中皆有肺疾用藥之人當以此調之氣上衝胃皆厥證也痿者四肢痿軟而無力也其心煩寃不止厥者氣厥也甚則大逆故曰厥逆其厥痿多相瀕也於前已立黃耆人參五味子麥門冬湯中每服加白茯苓二分澤瀉四分

猪苓白朮

已上各一分

如小便快利不黃澀者只加澤瀉二分與二朮上下

分消其濕

如行步不正脚膝痿弱兩足欹側者已中痿邪加酒

洗黃蘗知母

三分或五分

令二足湧出氣力矣

如汗大泄者津脫也急止之加五味子

六枚

炒黃蘗

五分

炒知母

三分

不令妨其食當以意斟酌若妨食

則止候食進則再服三里氣街以三稜鍼出血若汗

不減不止者於三里穴下三寸上廉穴出血禁酒濕

麵

夫痿者濕熱乘腎肝也當急去之不然則下焦元氣

全少...
竭盡而成軟癱必腰下不能動心煩寃而不止也若
身重減氣不短小便如常及濕熱之令退時或所增
之病氣退者不用五味子澤瀉茯苓猪苓黃蘗知母
蒼朮白朮之藥只依本病中證候加減常服藥亦須
用酒黃蘗二分或三分如更時令清燥之氣大行却加辛
溫瀉之若濕氣勝風證不暍眩運麻木不已除風濕
羌活湯主之

除風濕羌活湯

羌活 一兩

防風 去蘆

蒼朮 酒浸 去皮

黃耆 已上各 一錢

炙甘草

獨活

柴胡 已上各 五分

川芎 去頭 痛

黃蘗

檣皮

藁本 已上各 二分

澤瀉

猪苓 去黑 皮

茯苓 已上各 二分

黃連 去鬚 一分

右咬咀每服秤三錢或五錢水二盞煎至一盞去粗
稍熟服量虛實施用如有不盡證候依加減法用之
夫脉弦洪緩而沈按之中之下得時一澀其證四肢
滿閉肢節煩疼難以屈伸身體沈重煩心不安忽肥

忽瘦四肢懶倦口失滋味腹難舒伸大小便清利而數或上飲下便或大便澀滯不行一二日一見夏月餐泄米穀不化或便後見血見白膿胃滿短氣膈咽不通或痰嗽稠粘口中沃沫食入反出耳鳴耳聾目中流火視物昏花弩肉紅絲熱壅頭目不得安卧無力不思飲食調中益氣湯主之

調中益氣湯

黃耆 一錢

人參 去蘆頭有嗽者去之

甘草

蒼朮 已上各五分

柴胡

一味為上氣不足胃氣與脾氣下溜乃補上氣從陰引陽也

橘皮

如腹中氣

不得運轉
更加一分

升麻

已上各二分

木香

一分或二分

右件判麻豆大都作一服水二大盞煎至一盞去粗帶熱宿食消盡服之寧心絕思藥必神效蓋病在四肢血脉空腹在旦是也

如時顯熱燥是下元陰火蒸蒸發也加真生地黃二

分黃蘗

二分無此證則去之

如大便虛坐不得或大便秘了而不了腹中常逼迫血

虛血澀也加當歸身三分

如身體沉重雖小便數多亦加茯苓二分 蒼朮一錢

澤瀉五分

黃蘗

三分時暫從權而祛濕也不可常用
兼足太陰已病其脉亦絡於心中故

顯濕熱相
合而煩亂

如胃氣不和加湯洗半夏五分 生薑三片有嗽加生

薑生地黄

二分以制
半夏之毒

如痰厥頭痛非半夏不能除此足太陰脾所作也

如魚躁熱加黃蘗生地黄已上各
二分

如無已上證只服前藥

右件到如麻豆都作一服水一大盞去粗帶熱食遠服之

如夏月須加白芍藥三分

如春月腹中痛尤宜加

如惡熱而渴或腹痛者更加芍藥五分生黃芩二分

如惡寒腹中痛加中桂三分去黃芩謂之桂枝芍藥

湯亦於芍藥湯中加之同煎

如冬月腹痛不可用芍藥蓋大寒之藥也只加乾薑

二分

或加半夏

五七分以生薑少許製之

如秋冬之月胃脉四道為衝脉所逆并脇下少陽脉二道而反上行病名曰厥逆內經曰逆氣上行滿脈

去形明七神昏絕離去其形而死矣其證氣上衝則不得息而喘息有音不得卧加吳茱萸

五分或一錢五分湯洗去

苦觀厥氣多少而用之

如夏月有此證為大熱也蓋此病隨四時為寒熱溫

涼也宜以酒黃連酒黃蘗酒知母

各七分

為細末熟湯

為丸梧桐子大每服二百丸白湯送下空心服仍多
飲熱湯服畢少時便以美飲食壓之使不令胃中留
停直至下元以瀉衝脉之邪也大抵治飲食勞倦所
得之病乃虛勞七損證也當用溫平甘多辛少之藥
治之是其本法也

如時上見寒熱病陽證也又或將理不如法或酒食
過多或辛熱之食作病或寒冷之食作病或居大熱

大寒之處蓋其病當臨時制宜暫用大寒大熱治法而取效此從權也不可以得效之故而久用之必致難治矣

黃帝鍼經云從下上者引而去之上氣不足推而揚之蓋上氣者心肺上焦之氣陽病在陰從陰引陽宜以入腎肝下焦之藥引甘多辛少之藥使升發脾胃之氣又從而去其邪氣於腠理皮毛也又云視前痛者常失取之是先以繆刺瀉其經絡之壅者為血凝而不流故先

去之而後治他病

長夏濕熱胃困尤甚用清暑益氣湯論

刺志論云氣虛身熱得之傷暑熱傷氣故也痿論云有所遠行勞倦逢大熱而渴渴則陽氣內伐內伐則熱舍於腎腎者水臟也今水不能勝火則骨枯而髓虛足不任身發為骨痿故下經曰骨痿者生於大熱也此濕熱成痿令人骨乏無力故治痿獨取於陽明時當夏長濕熱大勝蒸蒸而熾人感之多四肢困倦精神短少懶於

動作胃滿氣促肢節沉疼或氣高而喘身熱而煩心下
膨痞小便黃而數大便唐而頻或痢出黃如糜或如泔
色或渴或不渴不思飲食自汗體重或汗少者血先病
而氣不病也其脉中得洪緩若濕氣相搏必加以遲
遲病雖互換少差其天暑濕令則一也宜以清燥之劑
治之內經曰陽氣者衛外而為固也炅則氣泄今暑邪
干衛故身熱自汗以黃耆甘溫補之為君人參橘皮當
歸甘草甘微溫補中益氣為臣蒼朮白朮澤瀉滲利而

除濕升麻葛根甘苦平善解肌熱又以風勝濕也濕勝則食不消而作痞滿故炒麴甘辛青皮辛溫消食快氣腎惡燥急食辛以潤之故以黃蘗苦辛寒借甘味瀉熱補水虛者滋其化源以人參五味子麥門冬酸甘微寒救天暑之傷於庚金為佐名曰清暑益氣湯

清暑益氣湯

黃耆

汗加減五分

蒼朮

泔浸去皮

升麻

已上一錢

人參

去蘆

澤瀉

神麴

炒黃

橘皮

白朮

已上各五分

麥門冬

去心

當歸身

炙甘草

已上各三分

青皮

去白二分半

黃蘗

酒洗去皮二分三分

葛根

二分

五味子

九枚

右件同咬咀都作一服水二大盞煎至一盞去粗大
溫服食遠劑之多少臨病斟酌此病皆由飲食勞倦
損其脾胃乘天暑而病作也但藥中犯澤瀉猪苓茯苓
苓燈心通草木通澹滲利小便之類皆從時令之旺
氣以瀉脾胃之客邪而補金水之不足也此正方已

是從權而立之若於無時病濕熱脾旺之證或小便
已數腎肝不受邪者誤用之必大瀉真陰竭絕腎水
先損其兩目也復立變證加減法于後

心火乘脾乃血受火邪而不能升發陽氣復於地中
地者人之脾也必用當歸和血少用黃蘗以益真陰
脾胃不足之證須少用升麻乃足陽明太陰引經之
藥也使行陽道自脾胃中右遷少陽行春令生萬物
之根蒂也更少加柴胡使諸經右遷生發陰陽之氣

以滋春之和氣也

脾虛緣心火亢甚而乘其土也其次肺氣受邪為熱所傷必須用黃耆最多甘草次之人參又次之三者皆甘溫之陽藥也脾始虛肺氣先絕故用黃耆之甘溫以益皮毛之氣而閉腠理不令自汗而損其元氣也上喘氣短懶語須用人參以補之心火乘脾須用炙甘草以瀉火熱而補脾胃中元氣甘草最少恐資滿也若脾胃之急痛并脾胃大虛腹中急縮腹皮急

縮者却宜多用之經云急者緩之若從權必加升麻以緩之恐左遷之邪堅盛卒不肯退反致項上及臀尻肉添而反行陰道故使引之以行陽道使精氣之出地右遷而上行以和陰陽之氣也若中滿者去甘草咳甚者去人參如口乾嗑乾者加乾葛

脾胃既虛不能升浮為陰火傷其生發之氣滯血大虧榮氣伏於地中陰火熾盛日漸煎熬血氣虧少且心包與心主血血減則心無所養致使心亂而煩病

名曰恍惚者心惑而煩悶不安也是清氣不升濁氣不降清濁相干亂於胃中使周身氣血逆行而亂內經云從下上者引而去之故當加辛溫甘溫之劑生陽陽生則陰長已有甘溫三味之論或曰甘溫何能生血又非血藥也曰仲景之法血虛以人參補之陽旺則能生陰血也更加當歸和血又宜少加黃蘗以救腎水蓋甘寒瀉熱火火減則心氣得平而安也如煩亂猶不能止少加黃連以去之蓋將補腎水使腎

水旺而心火自降扶持地中陽氣矣

如氣浮心亂則以硃砂安神丸鎮固之得煩減勿再服以防瀉陽氣之反陷也如心下痞亦少加黃連氣亂於胃為清濁相干故以橘皮理之又能助陽氣之升而散滯氣又助諸甘辛為用也

長夏濕土客邪大旺可從權加蒼朮白朮澤瀉上下分消其濕熱之氣也濕氣大勝主食不消化故食減不知穀味加炒麴以消之復加五味子麥門冬人參

瀉火益肺氣助秋損也此三伏中長夏正旺之時藥也

隨時加減用藥法

濁氣在陽亂於胃中則腹滿閉塞大便不通夏月宜少加酒洗黃蘗末苦寒之味冬月宜加吳茱萸大辛苦熱之藥以從權乃隨時用氣以泄濁氣之不降也借用大寒之氣於甘味中故曰甘寒瀉熱火也亦須用發散寒氣辛溫之劑多黃蘗少也

清氣在陰者乃人之脾胃氣衰不能升發陽氣故用
升麻柴胡助辛甘之味以引元氣之升不令餐泄也
堵塞咽喉陽氣不得出者曰塞陰氣不得下降者曰
噎矣噎塞迎逆於咽喉胃膈之間令諸經不行則口
開目瞪氣欲絕當先用辛甘氣味俱陽之藥引胃氣
以治其本加堵塞之藥以瀉其標也寒月陰氣大助
陰邪於外於正藥內加吳茱萸大熱大辛苦之味以
瀉陰寒之氣暑月陽盛則於正藥中加青皮陳皮益

智黃蘗散寒氣泄陰火之上逆或以消痞丸合滋腎丸滋腎丸者黃蘗知母微加肉桂三味是也或更以黃連別作丸二藥七八十九空心約宿食消盡服之待少時以美食壓之不令胃中停留也

如食少不飢加炒麴

如食已心下痞別服橘皮枳朮丸

如脉弦四肢滿閉便難而心下痞加甘草黃連柴胡如腹中氣上逆者是衝脉逆也加黃蘗三分黃連一分

半以泄之

如大便閉燥心下痞加黃連桃仁少加大黃當歸身
如心下痞夯悶者加白芍藥黃連

如心下痞腹脹加五味子白芍藥縮砂仁

如天寒少加乾薑或中桂

如心下痞中寒者加附子黃連

如心下痞中逆者加黃連生薑橘皮

如冬月不加黃連少入丁香藿香葉

如口乾嗑乾加五味子葛根

如脇下急或痛甚俱加柴胡甘草

如胃中滿悶鬱鬱然加橘皮紅青皮木香少許

如頭痛有痰沈重懶倦者乃太陰痰厥頭痛加半夏

五分

生薑

二分

如腹中或周身間有刺痛皆血澀不足加當歸身

如噦加五味子多益智少

如食不下胃中胃上有寒或氣澀滯加青皮陳皮木

香此三味為定法

如冬天加益智仁草豆蔻仁

如夏月少用更加黃連

如秋月氣澀滯食不下更加檳榔草豆蔻仁縮砂仁
加白豆蔻仁

如三春之月食不下亦用青皮少陳皮多更加風藥
以退其寒覆其上

如初春猶寒更少加辛熱以補春氣之不足以為風

藥之佐益智草豆蔻皆可也

如脉弦者見風動之證以風藥通之

如脉澀覺氣澀滯者加當歸身天門冬木香青皮陳皮有寒者加桂枝黃耆

如胃中澀塞或氣閉悶亂者肺氣澀滯而不行宜破滯氣青皮陳皮少加木香檳榔

如冬月加吳茱萸人參或胃中澀塞閉悶不通者為外寒所遏使呼出之氣不得伸故也必寸口脉弦或

微緊乃胃中大寒也若加之以舌上有白胎滑者乃
丹田有熱胃中有寒明矣丹田有熱者必尻臀冷前
陰間冷汗兩丸冷是邪氣乘其本而正氣走於經絡
中也遇寒則必作陰陰而痛以此辨丹田中伏火也
加黃蘗生地黃勿誤作寒證治之

如秋冬天氣寒涼而腹痛者加半夏或益智或草豆
蔻之類

如發熱或捫之而肌表熱者此表證也可服補中益

氣湯一二服亦能得微汗則涼矣

如脚膝痿軟行步乏力或疼痛乃腎肝中伏濕熱少
加黃蘗空心服之不愈更增黃蘗加漢防已五分則
脚膝中氣力如故也

如多唾或唾白沫者胃口上停寒也加益智仁

如少氣不足以息者服正藥二三服氣猶短促者為
膈上及表間有寒所遏當引陽氣上升加羌活獨活
藁本最少升麻多柴胡次之黃耆加倍

腸澼下血論

夫陰陽明論云食飲不節起居不時者陰受之陰受之則入五臟入五臟則臍滿閉塞下為餐泄久為腸澼夫腸澼者為水穀與血另作一派如溷桶出也今時值長夏濕熱大盛正當客氣喘而主氣弱也故腸澼之病甚以涼血地黃湯主之

涼血地黃湯

黃蘗

去皮
剉炒

知母

剉炒已上
各一錢

青皮

不去
皮穰

槐子

炒

熟地黄

當歸

已上各五分

右件咬咀都作一服用水一盞煎至七分去粗溫服
如小便澀臍下悶或大便則復重調木香檳榔末

各五分

分稍熱服空心或食前

主生化之源足陽明為十二經之海主經營之氣諸經
皆稟之言陽明厥陰與何經相併而為病酌中以用藥
如權之在衡在兩則有在兩之中在斤則有在斤之中
也所以言此者發明脾胃之病不可一例而推之不可

一途而取之欲人知百病皆由脾胃衰而生也毫
釐之失則灾害立生假如時在長夏於長夏之令
中立方謂正當主氣衰而客氣旺之時也後之處
方者當從此法加時令藥名曰補脾胃瀉陰火升
陽湯

補脾胃瀉陰火升陽湯

柴胡

一兩
五錢

甘草

炙

黃耆

臣

蒼朮

泔浸去黑皮切作
片日曝乾剉碎炒

羌活

已上各
一兩

升麻

錢八

人參臣

黃芩

已上各七錢

黃連

去鬚酒製
五錢炒為

臣為佐

石膏

少許長夏微用
過時去之從權

右件咬咀每服三錢水二盞煎至一盞去粗大
溫服早飯後午飯前間日服服藥之時宜減食
宜美食服藥後忌語話一二時辰許及酒濕麵
大料物之類恐大濕熱之物復助火邪而愈損
元氣也亦忌冷水
如此證餐泄不禁以此藥蕪其濕如餐泄及泄不止

以風藥升陽蒼朮益胃去濕脉實腹脹閉塞不通從
權以苦多甘少藥泄之如得通復以升陽湯助其陽
或便以升陽湯中加泄藥

脾胃虛不可妄用吐藥論

六元政紀論云木鬱則達之者蓋木性當動蕩軒舉是
其本體今乃鬱於地中無所施為即是風失其性人身
有木鬱之證者當開通之乃可用吐法以助風木是木
鬱則達之之義也又說木鬱達之者蓋謂木初失其性

鬱於地中今既開發行於天上是發而不鬱也是木復其性也有餘也有餘則兼其所勝脾土受邪見之於木鬱達之條下不止此一驗也又厥陰司天亦風木旺也厥陰之勝亦風木旺也俱是脾胃受邪見於上條其說一同或者不悟木鬱達之四字之義反作木鬱治之重實其實脾胃又受木制又復其木正謂補有餘而損不足也既脾胃之氣先已不足豈不因此而重絕乎再明胃中窒塞當吐氣口三倍大於人迎是食傷太陰上部

有脉下部無脉其人當吐不吐則死以其下部無脉知其木鬱在下也塞道不行而肝氣下絕矣兼肺金主塞而不降為物所膈金能尅木肝木受邪食塞胃咽故曰在下者因而越之仲景云食煩以瓜蒂散吐之如經汗下謂之虛煩又名懊憹煩躁不得眠知其木鬱也以梔子豉湯吐之昧者將鬲咽不通上支兩脇腹脹胃虛不足乃濁氣在上則生膜脹之病吐之况胃虛必怒風木已來乘陵胃中內經以鐵醪鎮墜之豈可反吐助其風

木之邪不宜吐而吐其差舛如天地之懸隔大抵胃中窒塞煩悶不止者宜吐之耳

安養心神調治脾胃論

靈蘭秘典論云心者君主之官神明出焉凡怒忿悲思恐懼皆損元氣夫陰火之熾盛由心生凝滯七情不安故也心脉者神之舍心君不寧化而為火火者七神之賊也故曰陰火太盛經營之氣不能順養於神乃脉病也神無所養津液不行不能生血脉也心之神真氣之

別名也得血則生血生則脉旺脉者神之舍若心生凝滯七情離形而脉中唯有火矣善治斯疾者惟在調和脾胃使心無凝滯或生懼忻或逢喜事或天氣暄和居溫和之處或食滋味或眼前見欲愛事則慧然如無病矣蓋胃中元氣得舒伸故也

凡治病當問其所便

黃帝鍼經云中熱消痺則便寒寒中之屬則便熱胃中熱則消穀令人懸心善飢臍已上皮熱腸中熱則出黃

如糜臍已下皮寒胃中寒則腹脹腸中寒則腸鳴餐泄
一說腸中寒則食已窘迫腸鳴切痛大便色白腸中
寒胃中熱則疾飢小便痛脹腸中熱胃中寒則脹而
且泄非獨腸中熱則泄胃中寒傳化亦泄

胃欲熱飲腸欲寒飲雖好惡不同春夏先治標秋冬先
治本衣服寒無悽愴暑無出汗熱無灼灼寒無愴愴寒
溫中適故氣將持乃不致邪僻也

此規矩法度乃常道也正理也揆度也當臨事制宜

以反常合變耳

胃氣下溜五臟氣皆亂其為病互相出見論

黃帝曰何謂逆而亂岐伯曰清氣在陰濁氣在陽榮氣
順脉衛氣逆行清濁相干亂於胃中是為大惋故氣亂
於心則煩心密嘿俛首靜伏亂於肺則俛仰喘喝按手
以呼亂於腸胃則為霍亂亂於臂脛則為四厥亂於頭
則為厥逆頭重眩仆

大法云從下上者引而去之又法云在經者宜發之

黃帝曰五亂者刺之有道乎岐伯曰有道以下有道以去審知其道是為身寶黃帝曰願聞其道岐伯曰氣在於心者取之手少陰心主之輸

神門太陵

滋以化源補以甘溫瀉以甘寒以酸收之以小苦通之以微苦辛甘輕劑同精導氣使復其本位

氣在於肺者取之手太陰榮足少陰輸

角際并
大淵輸

太陰以苦甘寒乃亂於胃中之氣以分化之味去之若成痿者以導濕熱苦善多涕從權治以辛熱仍引

胃氣前出陽道不令濕土尅腎其穴在太谿

氣在於腸胃者取之足太陰陽明不下者取之三

三里

中腕
三里

因足太陰虛者於募穴中導引之於血中有一說腑
輸去腑病也胃虛而致太陰無所稟者於足陽明胃
之募穴中引導如氣逆上為霍亂者取三里氣下乃
止不下復始

氣在於頭取之天柱大杼不知取足太陽榮輸

通谷深
東谷深

先取天柱大杼不補不瀉以導氣而已取足太陽膀胱經中不補不瀉深取通谷束骨手心火已脾土穴中以引導去之如用藥於太陽引經藥中少加苦寒甘寒以導去之清涼為之輔佐及使

氣在於臂足取之先取血脉後取其陽明少陽之榮輸

二間三間深取之內庭陷谷探取之

視其足臂之血絡盡取之後治其痿厥皆不補不瀉從陰深取引而上之上之者出也去也皆陰火有餘

陽氣不足伏匿於地中者血榮也當從陰引陽先於地中升舉陽氣次瀉陰火乃導氣同精之法

黃帝曰補瀉柰何岐伯曰徐入徐出謂之導氣補瀉無形謂之同精是非有餘不足也亂氣之相逆也帝曰允乎哉道明乎哉論清著之玉版命曰治亂也

陰病治陽陽病治陰

陰陽應象論云審其陰陽以別柔剛陽病治陰陰病治陽定其血氣各守其鄉血實宜決之氣虛宜掣引之

夫陰病在陽者是天外風寒之邪乘中而外入在人
之背上腑膈臟膈是人之受天外客邪亦有二說中
於陽則流於經此病始於外寒終歸外熱故以治風
寒之邪治其各臟之膈非止風寒而已亦淫濕暑燥
火皆五臟所受乃筋骨血脉受邪各有背上五臟膈
以除之傷寒一說從仲景中

風者有風論中暑者治在背上小腸膈中濕者治在
胃膈中燥者治在大腸膈此皆六淫客邪有餘之病

皆瀉在背之腑膂若病久傳變有虛有實各隨病之
傳變補瀉不定只治在背腑膂

另有上熱下寒經曰陰病在陽當從陽引陰必須先
去絡脉經隧之血若陰中火旺上騰於天致六陽反
不衰而上充者先去五臟之血絡引而下行天氣降
下則下寒之病自去矣慎勿獨瀉其六陽此病陽亢
乃陰火之邪滋之只去陰火只損血絡經隧之邪勿
悞也
陽病在陰者病從陰引陽是水穀之寒熱感則害人

六腑又曰飲食失節及勞後形質陰火乘於坤土之中致穀氣榮氣清氣胃氣元氣不得上升滋於六腑之陽氣是五陽之氣先絕於外外者天也下流伏於坤土陰火之中皆先由喜怒悲憂恐為五賊所傷而後胃氣不行勞後飲食不節繼之則元氣乃傷當從胃合五里穴中推而揚之以伸元氣故曰從陰引陽若元氣愈不足治在腹上諸腑之募穴若傳在五臟為九竅不通隨各竅之病治其各臟之募穴於腹故

曰五臟不平乃六腑元氣閉塞之所生也又曰五臟不和九竅不通皆陽氣不足陰氣有餘故曰陽不勝其陰凡治腹之募皆為元氣不足從陰引陽勿悞也若錯補四末之腧錯瀉四末之餘錯瀉者差尤甚矣按岐伯所說況取穴於天上天上者人之背上五臟六腑之腧豈有生者乎興言及此寒心徹骨若六淫客邪及上熱下寒筋骨皮肉血脉之病錯取客於胃之合及諸腹之募者必危亦岐伯之言下工豈可不

慎哉

三焦元氣衰旺

黃帝鍼經云上氣不足腦為之不滿耳為之苦鳴頭為之傾目為之瞑中氣不足溲便為之變腸為之苦鳴下氣不足則為痿厥心悅補足外踝下留之

如裏急後重又不去者當下之

如有傳變隨證加減

如腹中動搖有水聲而小便不調者停飲也診顯何

臟之脉以去水飲藥瀉之假令脉洪大用瀉火利小便藥之類是也

如胃虛不能食而大渴不止者不可用淡滲之藥止之乃胃中元氣少故也與七味白朮散補之

如發熱惡熱煩燥大渴不止肌熱不欲近衣其脉洪大按之無力者或兼目痛鼻乾者非白虎湯證也此血虛發躁當以黃耆一兩當歸身二錢一兩當歸身二錢咬咀水煎服如大便閉塞或裏急後重數至圓而不能便或少有

白膿或少有血慎勿利之利之則必致病重反鬱結而不通也以升陽除濕防風湯舉其陽則陰氣自降矣

升陽除濕防風湯

蒼朮

泔浸去皮
四兩

防風 二錢

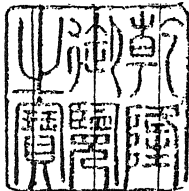
白朮

白茯苓

白芍藥 已上各
一錢

件咬咀除蒼朮另作片子水一碗半煮此三元真氣衰憊皆由脾胃先虛而氣不上行之所致也加

之以喜怒悲憂恐危亡速矣



脾胃論卷中